**EDITAL FAPESB Nº 18/2026- APOIO À PUBLICAÇÃO CIENTÍFICA , TECNOLOGIA OU DE POPULARIZAÇÃO DAS CIÊNCIAS**

| RESULTADO PRELIMINAR | | |
|---|---|---|
| **RECOMENDADAS CONTEMPLADAS** | | |
| **Nº** | **PEDIDO** | **TÍTULO DA OBRA** |
| 1 | 6166/2026 | OS (DES)LIMITES DA LINGUAGEM |
| 2 | 6592/2026 | TRAJETÓRIA DAS IALORIXÁS DO ILÊ IYÁ OMI ÀSE IYAMASÉ (GANTOIS) |
| 3 | 6637/2026 | CIVILIZAÇÃO E SERTÃO: O RIO SÃO FRANCISCO, A MEMÓRIA DA NAÇÃO E OS PROJETOS DEDESENVOLVIMENTO (BRASIL, 1920-1950) |
| 4 | 7096/2026 | A INCIDÊNCIA DA POLITIZAÇÃO DO CAMPO CULTURAL NAS INSTITUIÇÕES FEDERAIS DE EDUCAÇÃO BRASILEIRAS: POLÍTICAS, PLANOS E INSTITUCIONALIZAÇÃO DA CULTURA |
| 5 | 7375/2026 | ASSURUÁ: PINTURAS RUPESTRES DA CHAPADA VELHA |
| 6 | 7507/2026 | POÉTICA ORAL DO SAMBA CHULA SERTANEJO: IDENTIDADES, TRÂNSITOS E FRONTEIRAS NO SERTÃO |
| 7 | 7880/2026 | ANÁLISE DE SÉRIES TEMPORAIS: UMA ABORDAGEM COMPUTACIONAL |
| 8 | 8276/2026* | COOPERATIVISMO E DIVERSIDADE |
| 9 | 8318/2026 | PATRIMÔNIO CULTURAL NA CIDADE E NO JORNAL |
| 10 | 8363/2026 | POÉTICAS DE (RE)INVENÇÕES NO CORPO NA INTERAÇÃO DANÇA E CINEMA |
| 11 | 8389/2026* | “SOOU A HORA DA LIBERDADE!” PÓS-ABOLIÇÃO E EXPERIÊNCIAS DE TRABALHADORES NEGROS/AS EM FEIRA DE SANTANA/BAHIA (1890/1930) |
| 12 | 8390/2026 | MECÂNICA QUÂNTICA PARA PROFESSORES |
| 13 | 8392/2026 | A ELIMINAÇÃO DA FILARIOSE LINFÁTICA NA BAHIA HISTÓRIA, MEMÓRIA E EVIDÊNCIAS CIENTÍFICAS DOSMUNICÍPIOS BAIANOS DE SALVADOR E CASTRO ALVES |
| 14 | 8395/2026 | GERENCIAMENTO DE RESÍDUOS SÓLIDOS: UM PLANO QUE GERA IMPACTO |
| 15 | 8420/2026 | RELAÇÕES ÉTNICAS, DIVERSIDADE E TECNOLOGIAS NO CENÁRIO EDUCACIONAL |
| 16 | 8426/2026 | RUMOS DA PESQUISA EM EDUCAÇÃO: OU SOBRE O CAMINHO DAS PEDRAS |
| 17 | 8453/2026 | VOZES DA ABOLIÇÃO: ESCRAVIDÃO E LIBERDADE NA IMPRENSA ABOLICIONISTA CACHOEIRANA (1887-1889) |
| 18 | 8456/2026* | 20 ANOS DE GRADUAÇÃO: TRAJETÓRIAS E ÊXITO |
| 19 | 8464/2026 | AFROEMPREENDEDORISMO E EDUCAÇÃO FINANCEIRA: ESTRATÉGIAS DE EMPODERAMENTO ETRANSFORMAÇÃO SOCIAL |
| 20 | 8474/2026 | OS SENTIDOS DA MARCA SALVADOR |
| 21 | 8476/2026 | PERICULOSIDADE E SISTEMA PENAL: PERSPECTIVAS CONTEMPORÂNEAS |
| 22 | 8482/2026 | AS SETE CORES DA GOTA |
| 23 | 8485/2026* | ETNOMODELAGEM NA SALA DE AULA |
| 24 | 8486/2026 | NIETZSCHE, OU: A MÚSICA SEM VIDA SERIA UM ERRO |
| 25 | 8487/2026 | COMPLEXIDADE E SABERES EM DIÁLOGO |
| 26 | 8493/2026* | HISTÓRIA, SAÚDE E CULTURA NO BRASIL E ÁFRICA (MOÇAMBIQUE, ÁFRICA DO SUL E GUINÉ-BISSAU) |
| 27 | 8496/2026 | CINISMO, DECISÃO SIMBÓLICA E PRISÃO DOMICILIAR |
| 28 | 8497/2026 | COMPORTAMENTO HUMANO: UNINDO A PERSPECTIVA DOS SISTEMAS COMPLEXOS E A ABORDAGEMECOLÓGICA |
| 29 | 8498/2026 | DECOLONIZAR AS CIÊNCIAS SOCIAIS E AS HUMANIDADES: UM MANIFESTO ANTIELITISTA |
| 30 | 8524/2026 | COMÉRCIO ATLÂNTICO, INTRA E INTERPROVINCIAL DE ESCRAVIZADOS NO BRASIL E EXTERIOR:RECORTES DE UMA HISTORIOGRAFIA ATUALIZADA |
| 31 | 8529/2026 | REANTROPOFAGIA, VÉXOA, MOQUÉM SURARI, HÃHÃW: CARTOGRAFIAS ESTÉTICO POLÍTICAS DAS ARTES E CURADORIAS INDÍGENAS CONTEMPORÂNEAS |
| 32 | 8535/2026* | CONTEXTURAS DA TERRA: FAMÍLIA, TRABALHO EPOLITIZAÇÕES ANCESTRAIS NO VALE DO IGUAPE |
| 33 | 8544/2026* | NEABI EM MOVIMENTO: PRODUÇÕES ACERCA DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E EDUCAÇÃO INCLUSIVANA CHAPADA DIAMANTINA |
| 34 | 8546/2026 | COMISSÕES: O PODER DO LEGISLATIVO |

*Em cumprimento do disposto no Edital, que determina que até o limite de 30% , dos projetos aprovados são para proponentes que se autodeclarem pretos e pardos e com prioridades para mulheres preservando o merito da proposta